Familia Pornorescu și lecțiile de „cultură” pentru generațiile viitoare



Într-o lume în care impostura se strecoară sub mantia prestigiului, familia Pornorescu—acest tandem al obscenității literare—își asumă, cu un entuziasm grotesc, rolul de „educatori” ai tinerei generații. Nimic nu pare mai potrivit pentru Sistem decât să împingă în față asemenea personaje, menite să inoculeze dezgustul și să pervertească simțul estetic al copiilor.

Şi totuşi, mă întreb—chiar retoric—cei care ridicaţi osanale acestui cuplu toxic, aveţi ceva în minte sau acolo se aud doar şuierăturile vântului? Cum reuşiţi să vă minţiţi într-un asemenea hal, încât să susţineţi, fără urmă de discernământ, o pereche ce otrăveşte cultura română sub pretextul inovaţiei literare? Mai mult decât atât, voi, cei care v-aţi încolonat ca nişte soldaţi docili în armata de orci menită să-l proslăvească pe acest idol al pornografiei literare, aţi citit vreodată o carte scrisă de el?

Şi, mai ales, aţi deschis măcar un volum din marea literatură universală pentru a putea face o comparaţie? Mă tem că nu. Vă ghidaţi după lozinci, repetaţi cuvinte goale, vă agăţaţi de faptul că este „cel mai premiat” şi „cel mai tradus” scriitor român contemporan. Dar, oameni fără minte, v-aţi întrebat vreodată cine a finanţat aceste „premii” şi aceste „traduceri”? Credeţi că ele au vreo legătură cu valoarea literară autentică?

Nu, sunt doar roadele unui joc bine orchestrat, în care globalismul îşi impune nonvalorile şi îşi aşază marionetele acolo unde vrea să sădească iluzia excelenţei. Nu e vorba despre literatură, ci despre distrugerea treptată a culturii române, despre ştergerea reperelor şi înlocuirea lor cu zgomot ieftin. Dar există un adevăr simplu, pe care nici măcar propaganda nu-l poate acoperi: cultura adevărată nu se cumpără, nici nu se impune prin forţă. Ea dăinuie prin valoare, prin profunzime şi prin rezistenţa la vremuri. Iar această impostură literară, oricât ar fi de împinsă înainte, va fi în cele din urmă măturată de însăşi realitatea lucrurilor.

Într-o lume tot mai lipsită de repere şi sufocată de falsul strălucirii, două figuri ale depravării culturale, Mircea Cărtărescu şi Ioana Nicolae, au găsit de cuviinţă să propună copiilor o temă grotescă: „Un cadavru fermecător”. Sub pretextul unui atelier de creaţie horror, aceşti apostoli ai kitsch-ului literar împing sufletele fragile ale celor mici spre un univers al macabrului şi al obscenităţii.
Vă întrebaţi ce monstruozităţi au izvodit minţile lor deformate? Nu e nevoie să vi le expun aici—le găsiţi uşor în colţurile întunecate ale internetului. Dar un articol revelator vă aşteaptă în comentarii, pentru cei ce încă mai au puterea să privească adevărul în faţă.

Sub masca jocului literar, poeta-de-ocazie își învață micii ucenici să se amuze cu nume „jucăușe": Prostin și Minciunia. Alegerea nu este întâmplătoare. Nu e doar o joacă inofensivă, ci un mesaj bine ticluit, o doctrină subtilă strecurată în minți încă necontaminate: prostia și minciuna trebuie să devină etaloane ale existenței lor.
Ce altceva poate dori Sistemul, acest monstru tentacular, decât să cultive ignoranța și înșelăciunea drept virtuți? Dar mascarada nu se oprește aici. Un alt mediocru, incapabil să conceapă ceva original, le propune copiilor să „recicleze poveștile". Un eufemism ieftin pentru distrugerea creativității. Se reciclează gunoiul, nu arta! În vremuri mai bune, școlarii învățau să rescrie, să recompună, să își modeleze gândurile prin exercițiul compunerii. Astăzi, sub bagheta nefastă a acestor pretinși mentori, li se cere doar să regurgiteze, să mestece în gol, să trăiască într-un univers steril, lipsit de substanță și de noblețe.
Feriți-vă copiii de aceste creaturi ale globalismului dezumanizant! Sub masca artei, ei otrăvesc, distrug și pervertesc tot ce ating.

„Jurnal de tabără"

„Mircea Cărtărescu i-a învățat pe copii în cadrul atelierului său un procedeu folosit de suprarealiști în operele lor. Pentru a crea "un cadavru fermecător" este nevoie de o fâșie de hârtie și de oameni talentați. Primul începe să scrie ce îi trece prin cap, îndoaie peste ce a scris o bucățică de pagină, lasă la vedere un singur cuvânt, al doilea scrie în continuare fără să vadă ce a scris primul și se continuă astfel până se termină coloana.
În cadrul atelierului de proză cu Ioana Nicolaie, copiii au primit o provocare interesantă: să scrie un text pornind de la personaje cu nume amuzante precum Prostin, Minciunia sau Blablici.
Florin Bican i-a provocat pe tinerii scriitori să rescrie povestea "Batik Scamatorul", amintindu-ne cât de amuzant și de util este acest exercițiu în cadrul atelierului de reciclat povești.
Am fost impresionați de toate textele pe care le-au scris juniorii și v-am povesti mai multe, dar trebuie să ajungem la atelierul de colaje al Oanei Ispir."
Editura Arthur(26 august 2022) .

Lucian Ciuchiță

(Suesa Facebook)

22-02-2025

Cultura (https://www.napocanews.ro/category/cultura-2) *cartarescu (https://www.napocanews.ro/tag/cartarescu)*

Ultimele Stiri

Familia Pornorescu şi lecţiile de „cultură" pentru generaţiile viitoare (https://www.napocanews.ro/2025/02/familia-pornorescu-si-lectiile-de-cultura-pentru-generatiile-viitoare.html)

Tânăr de 29 de ani din Cluj adus cu cătuşe din Spania (https://www.napocanews.ro/2025/02/tanar-de-29-de-ani-din-cluj-adus-cu-catuse-din-spania.html)

Valeriu Gafencu (https://www.napocanews.ro/2025/02/valeriu-gafencu.html)

Fost spion sovietic dezvăluie: Trump a fost recrutat de KGB în 1987 (https://www.napocanews.ro/2025/02/fost-spion-sovietic-dezvaluie-trump-a-fost-recrutat-de-kgb-in-1987.html)

Emil Hurezeanu, ministru de externe, elogiu lui George Soros: A făcut bine de-a lungul anilor (https://www.napocanews.ro/2025/02/emil-hurezeanu-ministru-de-externe-elogiu-lui-george-soros-a-facut-bine-de-a-lungul-anilor.html)

Parteneri - R3Media.ro

Un avocat explică de ce deputaţii AUR, SOS şi POT NU au votat împotriva suveranităţii şi securităţii României. Ce conţin cu-adevărat proiectele adoptate de coaliţia PSD-PNL-UMDR (https://r3media.ro/un-avocat-explica-de-ce-deputatii-aur-sos-si-pot-nu-au-votat-impotriva-suveranitatii-si-securitatii-romaniei/)



Oare deputaţii „AUR, SOS şi POT au votat împotriva suveranităţii şi securităţii României" pentru că au votat împotriva „proiectului de…
Read more » (https://r3media.ro/un-avocat-explica-de-ce-deputatii-aur-sos-si-pot-nu-au-votat-impotriva-suveranitatii-si-securitatii-romaniei/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 20-02-2025 - 12:23

Studiu: G4 Media a primit 40.000 de euro de la UE pentru a „combate dezinformarea". Babeş-Bolyai-ul lui Daniel David a primit peste 375.000 de euro pentru a combate criticii UE în rândul tinerilor (https://r3media.ro/studiu-g4-media-40-000-de-euro-ue-combate-dezinformarea-ubb-daniel-david-375-000-de-euro-pentru-a-combate-criticii-ue-tineri/)



Uniunea Europeană plăteşte sute de mii de euro organizaţiilor non-guvernamentale, universităţilor şi think-tankurilor pentru a promova politicile şi deciziile Comisiei…

Read more » (https://r3media.ro/studiu-g4-media-40-000-de-euro-ue-combate-dezinformarea-ubb-daniel-david-375-000-de-euro-pentru-a-combate-criticii-ue-tineri/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 17-02-2025 - 20:19

G4 Media şi Antena 3, presa finanţată cu zeci de mii de euro, bani din taxele noastre, de la Bruxelles pentru a „informa corect" alegătorii în 2024. Banii au fost acordaţi netransparent (https://r3media.ro/g4-media-si-antena-3-presa-finantata-cu-zeci-de-mii-de-euro-bani-din-taxele-noastre-de-la-bruxelles-pentru-a-informa-corect-alegatorii-in-2024-banii-au-fost-acordati-netransparen/)



Siteul G4 Media şi postul de televiziune Antena 3 sunt printre beneficiarii granturilor (burselor) oferite de Uniunea Europeană în 2023,…

Read more » (https://r3media.ro/g4-media-si-antena-3-presa-finantata-cu-zeci-de-mii-de-euro-bani-din-taxele-noastre-de-la-bruxelles-pentru-a-informa-corect-alegatorii-in-2024-banii-au-fost-acordati-netransparen/)

Source: Arhive PARTENER | R3media | Published: 15-02-2025 - 21:03